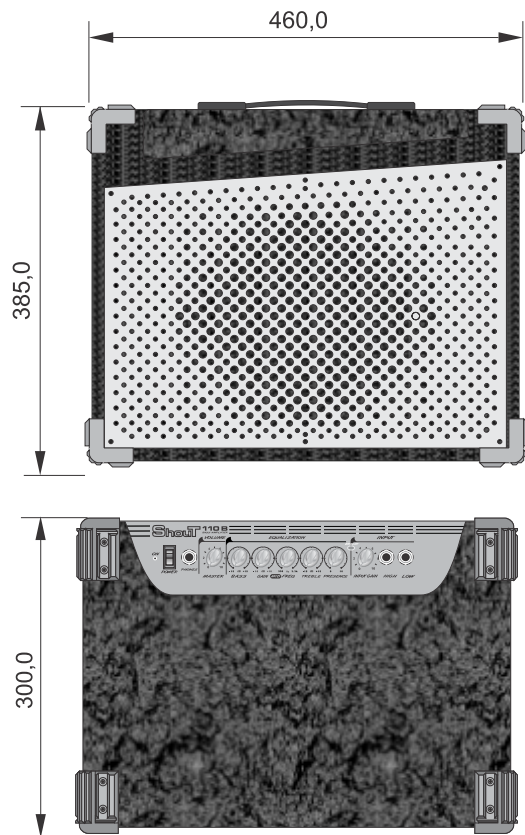


### 3.2- ESPECIFICAÇÕES FÍSICAS

PESO APROXIMADO (sem embalagem): 14,2 kg

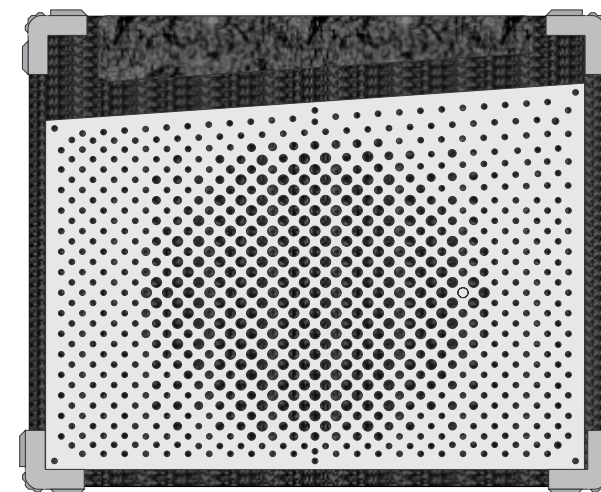
DIMENSÕES:



Medidas em mm

230-257-011

Shout 110B  
BASS AMPLIFIER



Este amplificador para contra-baixo foi desenvolvido para aqueles que buscam eficiência, portabilidade e nitidez de resposta.

O pré-amplificador é composto por controles de equalização paramétrico para os médios; os controles bright, presence e bass/treble ativos, possibilitando destacar os mais diferentes timbres do instrumento.

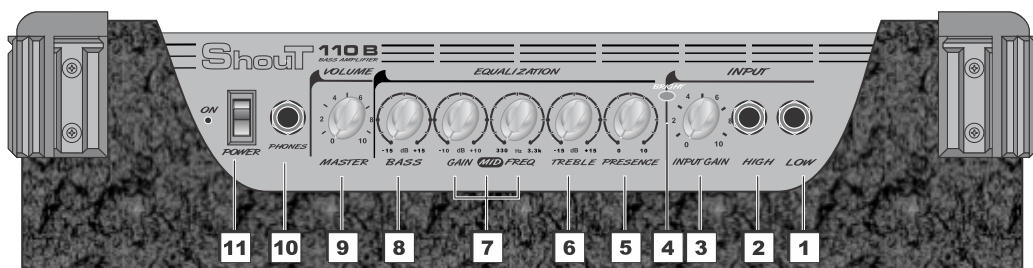
**Para se obter o melhor resultado deste produto, aconselhamos a ler atentamente este manual.**

Nota: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem aviso prévio.

08-2011

## 1.- APRESENTAÇÃO

### 1.1- PAINEL FRONTAL



#### 1 LOW

Entrada alta sensibilidade para receber sinais de instrumentos com baixo nível de saída, por exemplo, os captadores passivos para guitarra.

#### 2 HIGH

Entrada para instrumentos que liberam alto nível de sinal como, por exemplo, guitarras pré-amplificadas.

#### 3 GAIN

Ajusta a sensibilidade de entrada conforme o nível de sinal liberado pelo instrumento.

#### 4 BRIGHT

Esta chave quando na posição ON reforça a resposta em 15dB em torno de 8KHz e atenua 3dB em 800Hz.

#### 5 PRESENCE

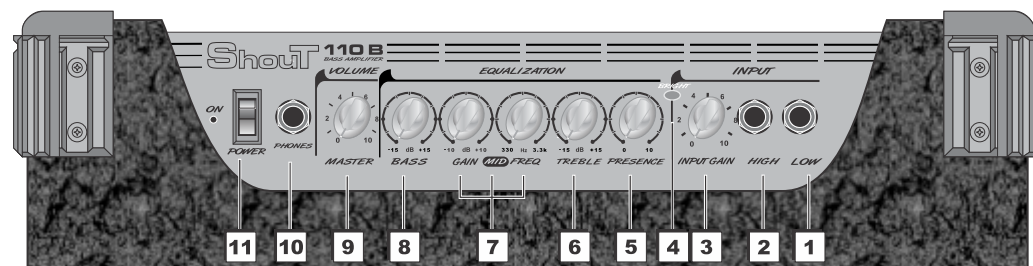
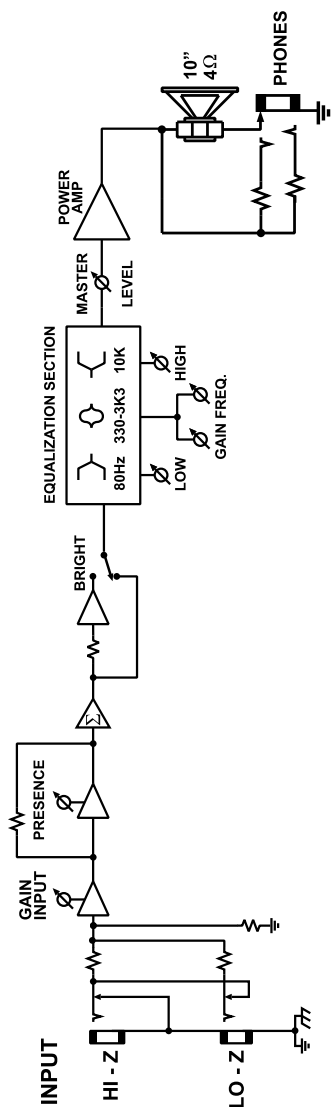
Através deste controle é possível “colorir” a resposta de frequência aplicando reforço entre 5KHz e 20KHz e atenuação em 800Hz.

## 3.- CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

### 3.1- ESPECIFICAÇÕES ELETRO-ELETRÔNICAS

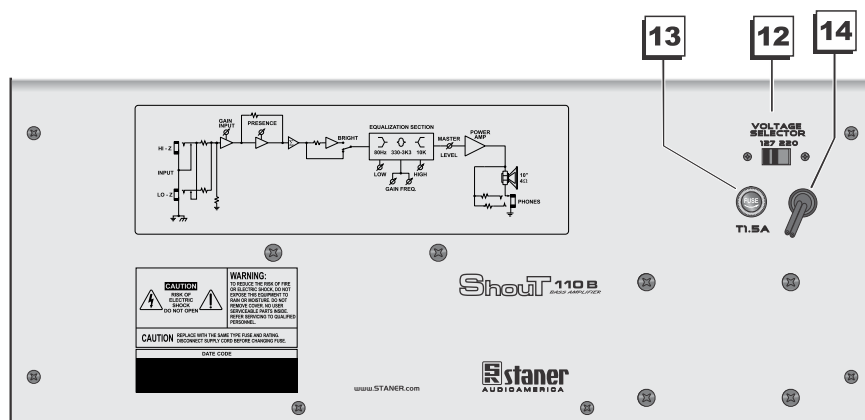
Potência:	90 watts
Alto-falante:	Staner 10” 4 Ω
Impedância de entrada:	HIGH= 600K; LOW= 100K
Sensibilidade de entrada:	LOW= 56 mV; HIGH= 28 mV
Equalizações:	LOW= ±15 dB @ 80 Hz
	MID= ±10 dB (330~3300Hz)
	HIGH=±15 dB @ 10 kHz
Alimentação:	127/220 volts
Consumo máximo:	110 watts

## Diagrama de blocos



- 6 TREBLE**  
Permite reforçar ou atenuar os sinais de alta frequência em até 15dB. A frequência central de atuação deste controle é de 10 kHz.
- 7 MID (FREQ; LEVEL)**  
Estes dois controles formam um controle de equalização paramétrico. Através do controle frequência (**FREQ**) ajusta-se o ponto de atuação e pelo controle **LEVEL** determina-se o nível de reforço ou atenuação desejado.
- 8 BASS**  
Permite reforçar ou atenuar os sinais de baixa frequência em até 15dB. A frequência central de atuação deste controle é de 80Hz.
- 9 MASTER**  
Ajusta o nível de sinal global do aparelho (volume).
- 10 PHONES**  
Saída para fones de ouvido.
- 11 POWER**  
Chave destinada a ligar e desligar o aparelho.

## 1.2- PAINEL TRASEIRO



### 12 VOLTAGE SELECTOR

Chave seletora de tensão (127/220Vac). Deve ser posicionada conforme a tensão da rede local.

### 13 FUSE

Porta-fusível. Contém um fusível 1,5A.

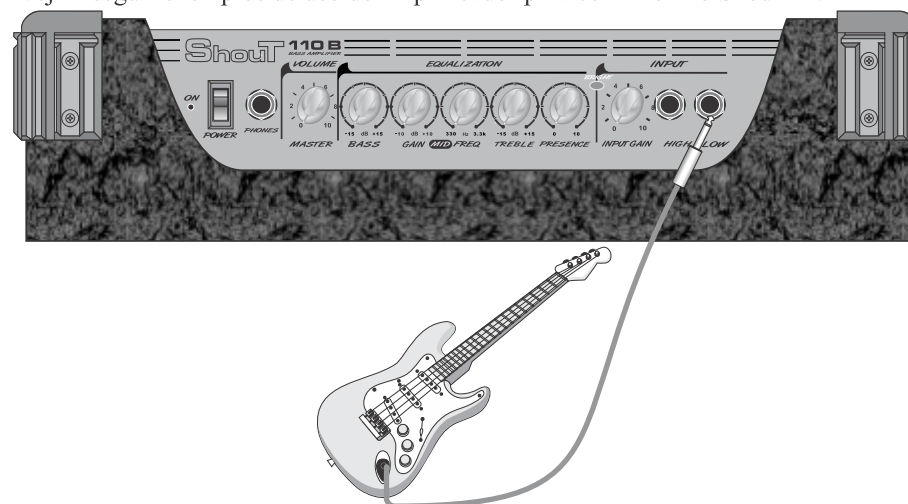
### 14 CABO DE FORÇA

Cabo destinado a conectar o aparelho à rede elétrica.

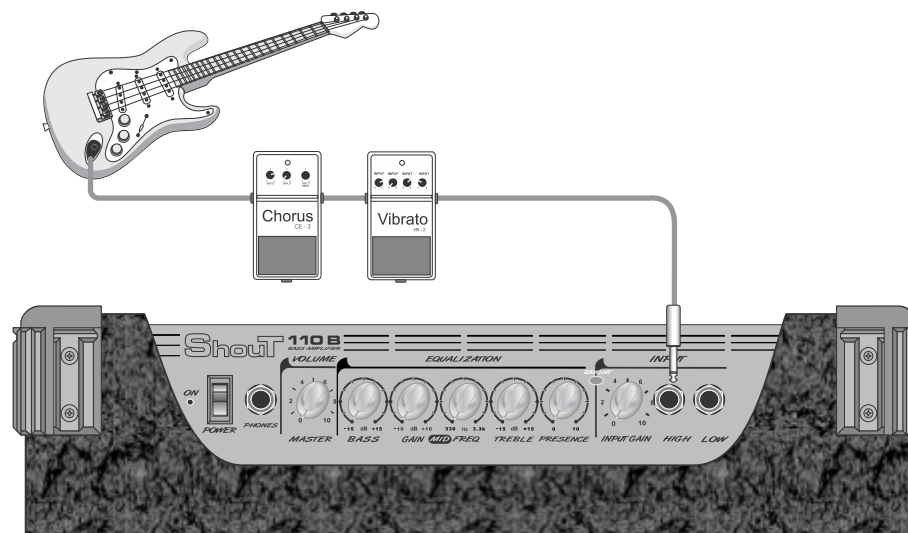
## 2.- MANUSEIO

### 2.1- EXEMPLOS

Veja a seguir exemplos de uso do amplificador para contra-baixo Shout 110B



Exemplo 1: Conexão de contra-baixo a entrada LOW.



Exemplo 2: Conexão de contra-baixo com pedais a entrada HIGH.